

Palatino

Zeichnung, Druckgraphik und Skulptur
Julius Reinders



Impressum

Palatino

Zeichnung, Druckgraphik und Skulptur
Julius Reinders

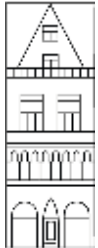
Krefelder Kunstverein

23. September - 23. Oktober 2022

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-949248-05-4

Herausgeber



Krefelder Kunstverein

© 2022 Fotografie, Reprografie und Layout

Julius Reinders
Van-Gülpen-Straße 18
46446 Emmerich am Rhein

Mobil: 015 73 23 900 73
Website: juliusreinders.com
E-Mail: contact@juliusreinders.com
Instagram: [julius_reinders](https://www.instagram.com/julius_reinders)





HYACINTHUS [19]

Transferdruck auf Papier
29,7 x 21 cm
2022

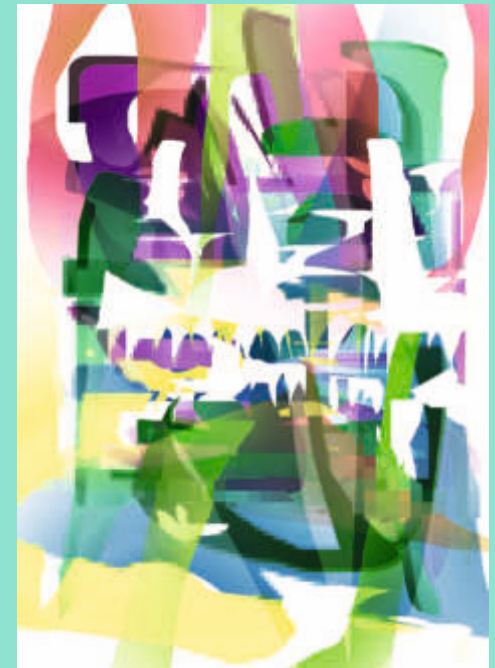
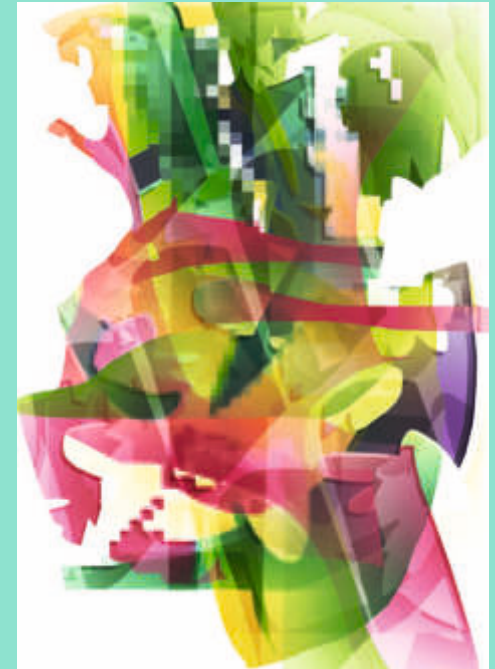


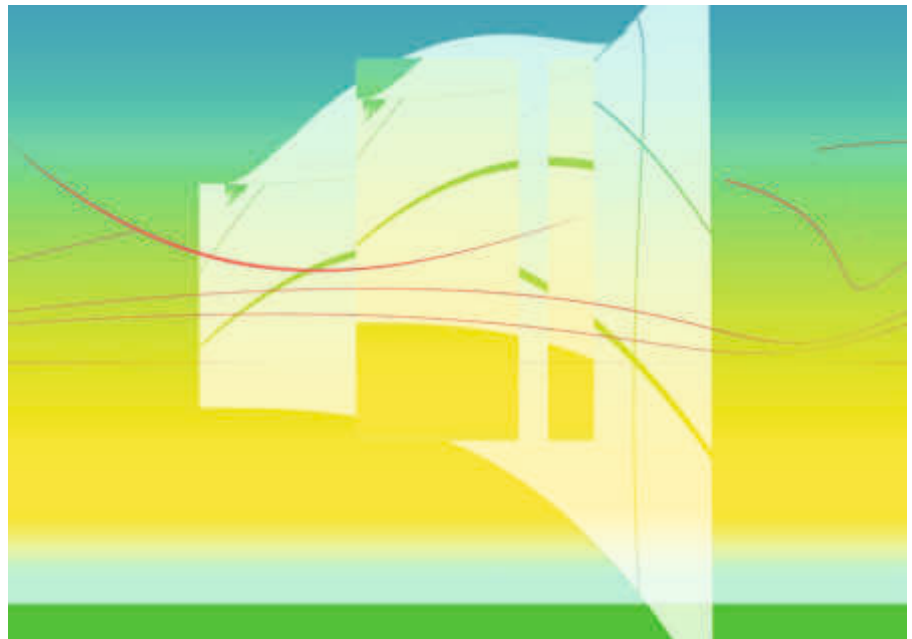
HYACINTHUS [35]

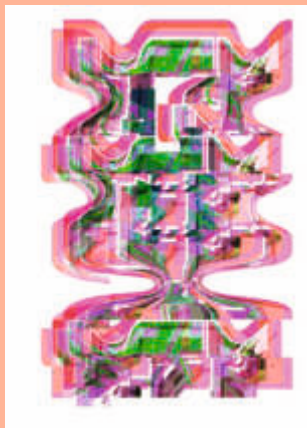
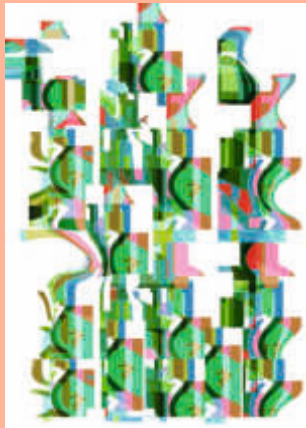
Chrysanthemum E5
Chrysanthemum E7

Chrysanthemum E6
Chrysanthemum E8

Digitaldruck auf Fotopapier
42 x 29,7 cm
2022







A4-3 A4-4 A4-5
A4-7 A4-8 A4-9
A4-10 A4-11 A4-12

Digitaldruck auf Fotopapier
29,7 x 21 cm
2022



Wuhan

Transferdruck auf Papier
29,7 x 21 cm
2020



Java Magnolia [02]
Transferdruck auf Funktionalpapier | 40 x 60 cm | 2022



Java Magnolia [07]
Transferdruck auf Funktionalpapier | 40 x 60 cm | 2022



Java Magnolia [04]
Transferdruck auf Funktionalpapier | 40 x 60 cm | 2022



Java Magnolia [01]
Transferdruck auf Funktionalpapier | 40 x 60 cm | 2022



Palazzo Reale [Normannenpalast]
Farbstift und Graphit auf Papier | 29,7 x 42 cm | 2018



Caesars Palace
Graphit auf Papier | 29,7 x 42 cm | 2019



Prozession der Pantokratoren
Farbstift und Graphit auf Papier | 29,7 x 42 cm | 2018



Haltestelle Landgericht
Farbstift und Graphit auf Papier | 29,7 x 42 cm | 2019



Resonanzraum
Acrylfarbe, Farbstift und Graphit auf Papier | 29,7 x 42 cm | 2020



Rheingold

Transferdruck auf Papier
29,7 x 21 cm
2020

Seite 21 Madonna im Gebälk

Gips, Holz und Acryllack
81 × 86 × 28 cm
2021

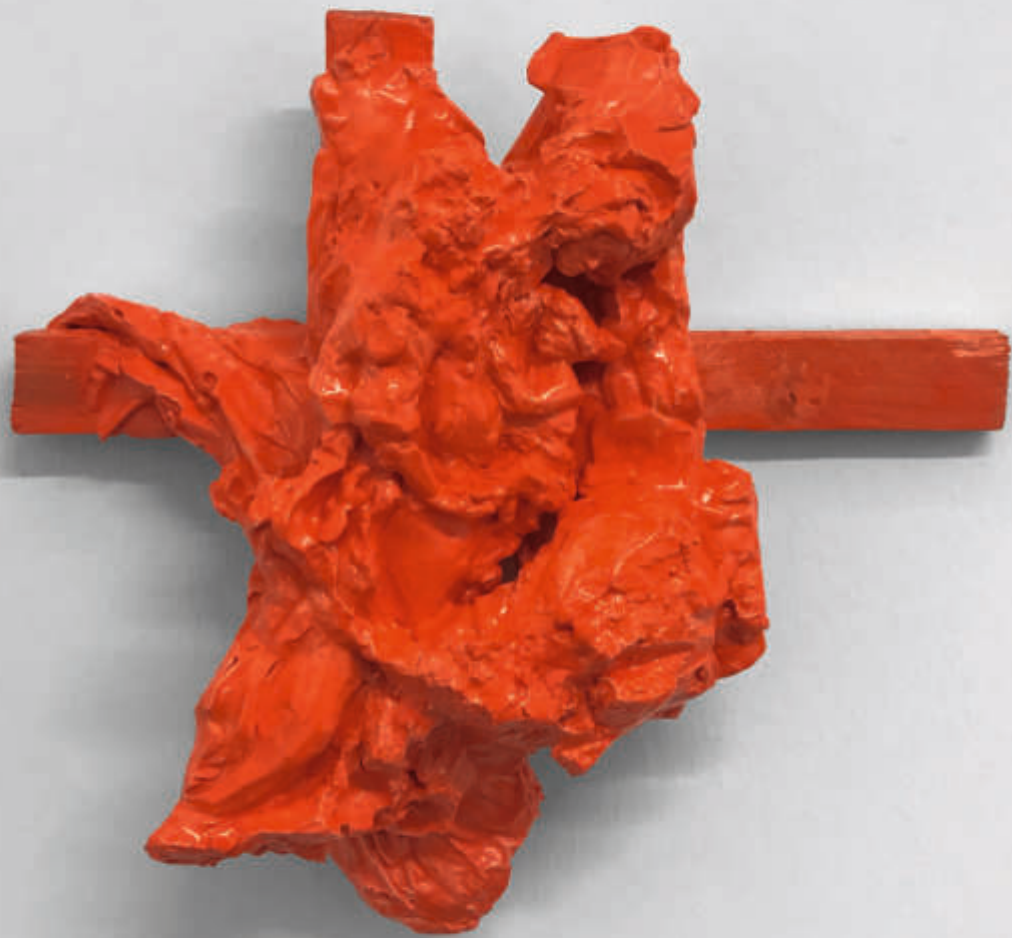
Seite 22 Madonna im Geröll

Gips, Holz und Acryllack
43 × 49 × 18 cm
2021

Seite 23, 24 und 28 Viadrinus

Polyurethan, Holz und Acryllack
48 × 37 × 32 cm
2021











Monreale



Lamassu

Transferdruck auf Papier
29,7 x 21 cm
2020



Julius Reinders
2018 in Catania

Fotografie: Daniele Nicolosi

Preise und Stipendien

Artist in Residence: Katholische Akademie Schwerte 2022
Artist in Residence: Kunstverein Frankfurt an der Oder 2021
Editionspreis: Technische Universität Dortmund 2020
Artist in Residence: Graniti Murales | Sizilien 2018

Einzelpublikationen

„Palatino“ 2022
Krefelder Kunstverein
[ISBN 978-3-949248-05-4]
„Gesichtete Gewächse“
Katholische Akademie Schwerte
[ISBN 978-3-949248-04-7]
„Tenno und Tremonia“ 2021
Herausgeberin: Jette Flügge
[ISBN 978-3-949248-03-0]
„Gärten, die wieder Gärten sind“ 2020
XYLON Museum Schwetzingen
(mit Matthias Plenkmann)
[ISBN 978-3-949248-00-9]
„Das unsichtbare Séparée“
Verein der Freunde Kalkars e.V.
[ISBN 978-3-949248-02-3]
„Im Schatten der Zirbelnuss“ 2019
Kunst-Archiv Peter Kerschgens
[ISBN 978-3-949248-01-6]
„Des Ätnas Brocken“
Dortmunder Schriften zur Kunst
Kataloge und Essays | Band 44
[ISBN 978-3-947323-11-1]

Julius Reinders

seit 2014 Studium der Kunst an der Technischen Universität Dortmund mit Schwerpunkt
Graphik bei Prof. Bettina van Haaren

seit 2019 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf
Klasse: Prof. Martin Gostner

[2018
2021 Lehraufträge am Institut für Kunst und Materielle Kultur der Technischen Universität Dortmund
2022 Lehrauftrag an der Fachhochschule Dortmund

lebt und arbeitet in Düsseldorf, Emmerich am Rhein und Rees-Haldern

Einzelausstellungen

2022 „Palatino“, Krefelder Kunstverein (K)
„Gesichtete Gewächse“, Katholische Akademie Schwerte (K)
„Pixelrauschen“, BKC, Paderborn
2021 „Passionsspiel“, Eichenmüllerhaus, Kunstverein Lemgo
„500 Jahre Goldenes Wunder“, Dortmunder U
„Bacchanal“, KHG, Dortmund
„Gesichtetes“, Galerie P13, Heidelberg [mit Matthias Plenkmann]
„Die Badische Jagd“, Kunstverein Mittleres Kinzigtal, Haslach
2020 „Gärten, die wieder Gärten sind“, Kunstverein Frankfurt an der Oder [mit Matthias Plenkmann]
„Gärten, die wieder Gärten sind“, Xylon Museum Schwetzingen [mit Matthias Plenkmann] (K)
„Green Park Hotel & Congressi“, Kunstraum EN, Ennepetal
2019 „Das unsichtbare Séparée“, Städtisches Museum Kalkar (K)
„Spaziergang in Syrakus“, Schauraum Wachszinshaus, Hattingen

Ausstellungsbeteiligungen

2022 „art KARLSRUHE“, Galerie P13
„Schumann Lieder-marathon“, Palais Wittgenstein, Düsseldorf
„Students from the Art Academy of Düsseldorf“, KIB, Berlin
„Kunstblumen“, Dortmunder U
2021 „Zwischen Abstraktion und Sachlichkeit“, Kunstverein Kreis Soest (K)
„augenfällig – fresh positions“, BBK Kunstforum Düsseldorf
„Sammelsurium“, Museum der Stadt Lünen
2020 „mit anschlag“, Dortmunder U (K)
„Dialog mit der Jugend“, AKKU, Stuttgart
„Günter Drebusch-Preis 2020“, Märkisches Museum Witten
„Yes we can. Junge Kunst in Soest“, Kunstverein Kreis Soest (K)
„IR_REAL! jung + gegenständlich“, Rotes Haus, Meersburg (K)
2019 „IfA lädt ein“, Prarie, Bochum
„Schrumm Schrumm – Graphische Ausschreitungen“, Dortmunder U (K)
„Wunder-Welten & Persische Prinzen“, Künstler- und Atelierhaus der Stadt Duisburg
„Nachtshattengewächse“, Kunsthaus Troisdorf
„Gartenspäher“, Dortmunder U (K)
2018 „Turmgeflüster mit persischen Prinzen“, Museum Zündorfer Wehrturm, Köln
„Rendezvous“, BBK Kunstforum Düsseldorf
2016 „Unerlaubte Fragen“, ID-Factory, Dortmund



Palatino

Zeichnung, Druckgraphik und Skulptur
Julius Reinders

Dank an den
Krefelder Kunstverein
für seine Unterstützung
beim Zustandekommen
dieses Katalogs.

ISBN 978-3-949248-05-4