

Im Schatten der Zirbelnuss
Julius Reinders

Zeichnungen aus dem Jahr 2019

Impressum

Im Schatten der Zirbelnuss

Julius Reinders

Zeichnungen aus dem Jahr 2019

Herausgeber

Kunst-Archiv Peter Kerschgens

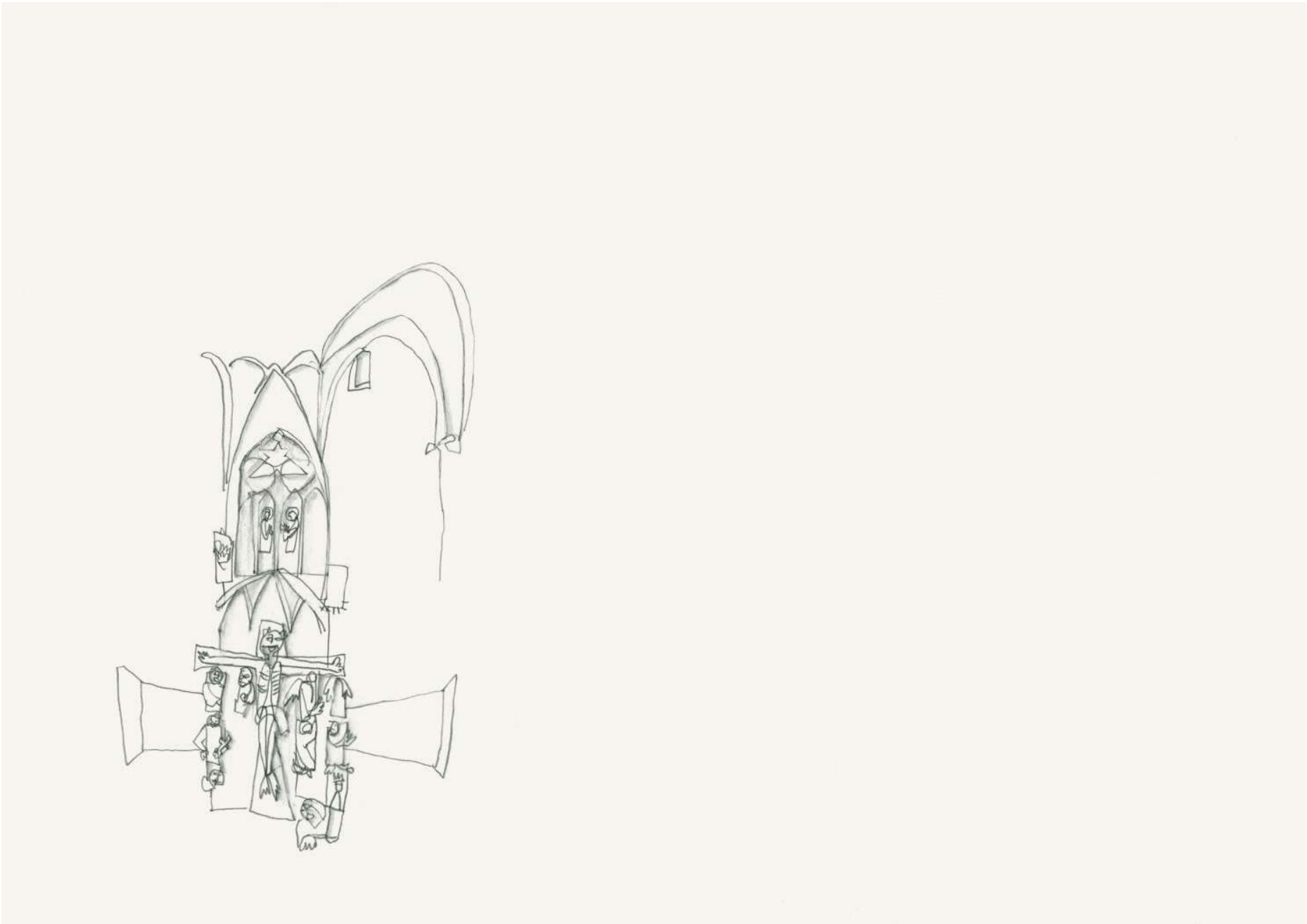
Schwalbenweg 16

46459 Rees-Haldern

www.kunst-archiv-peter-kerschgens.de

© 2019 Peter Kerschgens | Julius Reinders

I - XII	AUGSBURG
XIII - XVI	DORTMUND
XVII - XXII	HATTINGEN
XXIII - XXVIII	KLEVE
XXIX - XXXIX	ARNHEIM
XL	DESENZANO
XLI - XLII	ROM
XLIII	DESENZANO
XLIV	VERONA
XLV - XLVI	DESENZANO
XLVII	BOLOGNA
XLVIII	ROM
XLIX	VERONA
L	ROM
LI - LII	DESENZANO
LIII	ROM
LIV - LV	VERONA
LVI	ROM
LVII - LVIII	VERONA
LIX - LXI	BOLOGNA
LXII - LXIV	VERONA
LXV - LXVI	ROM
LXVII - LXXXI	SCHWETZINGEN

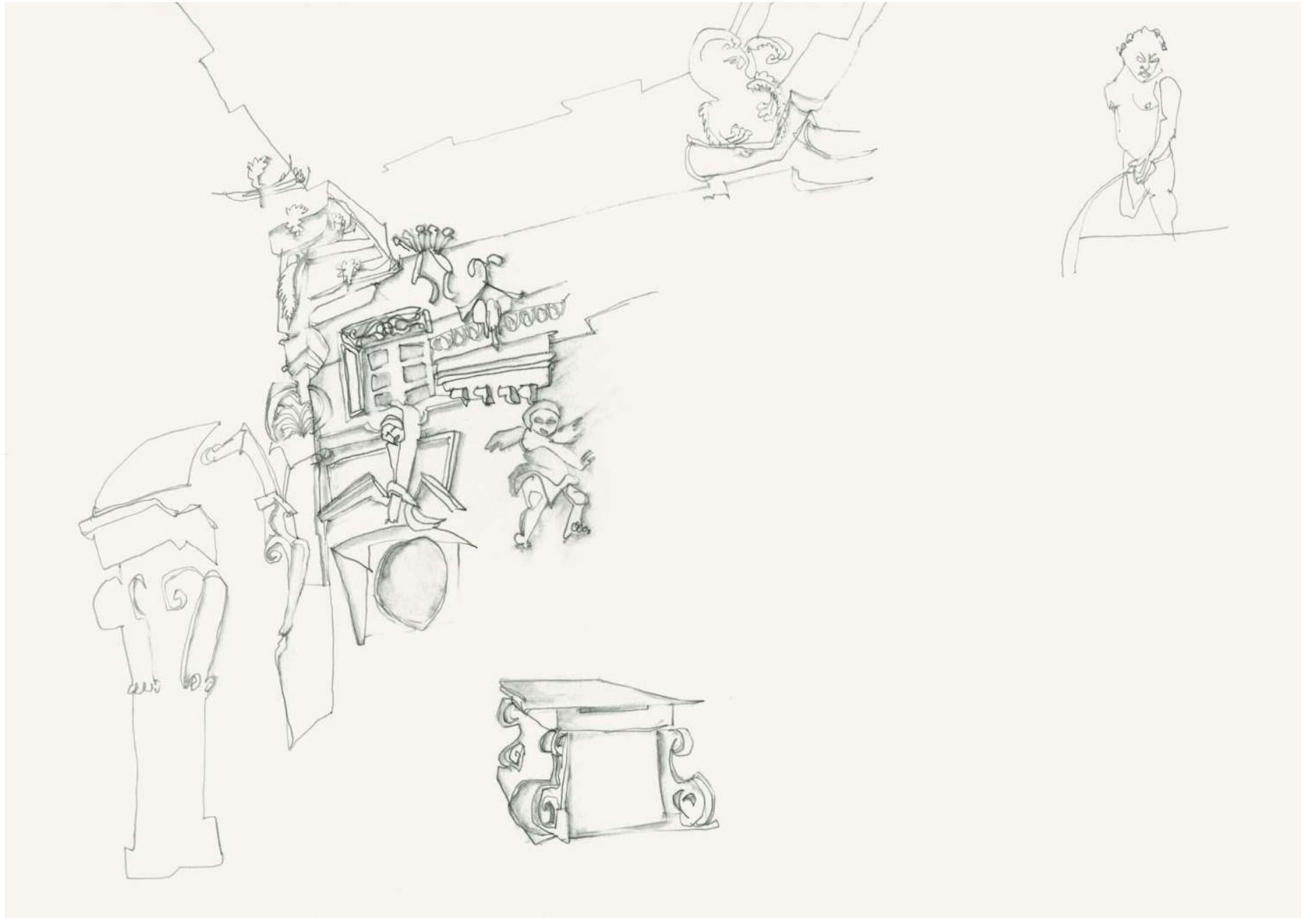




















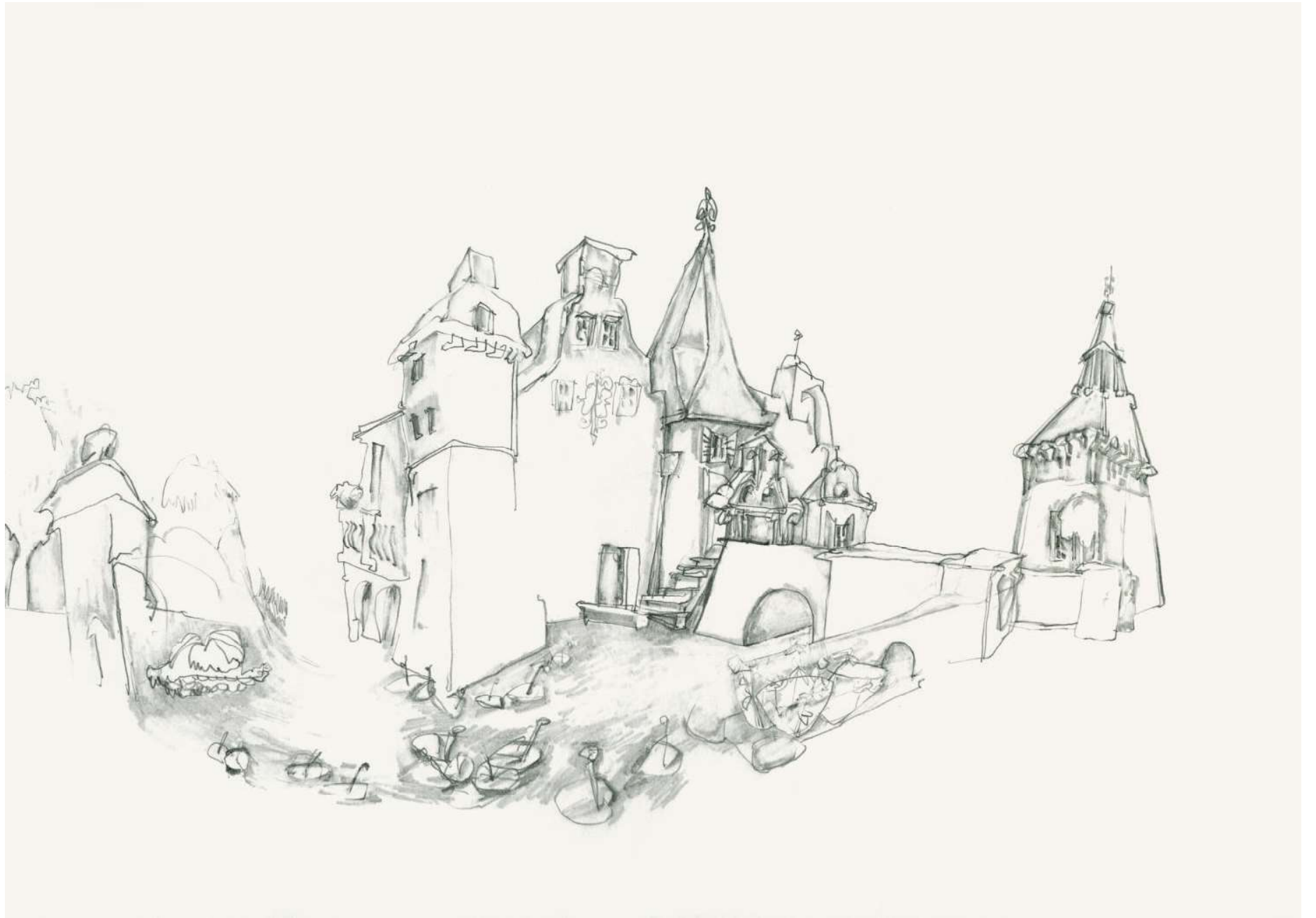






























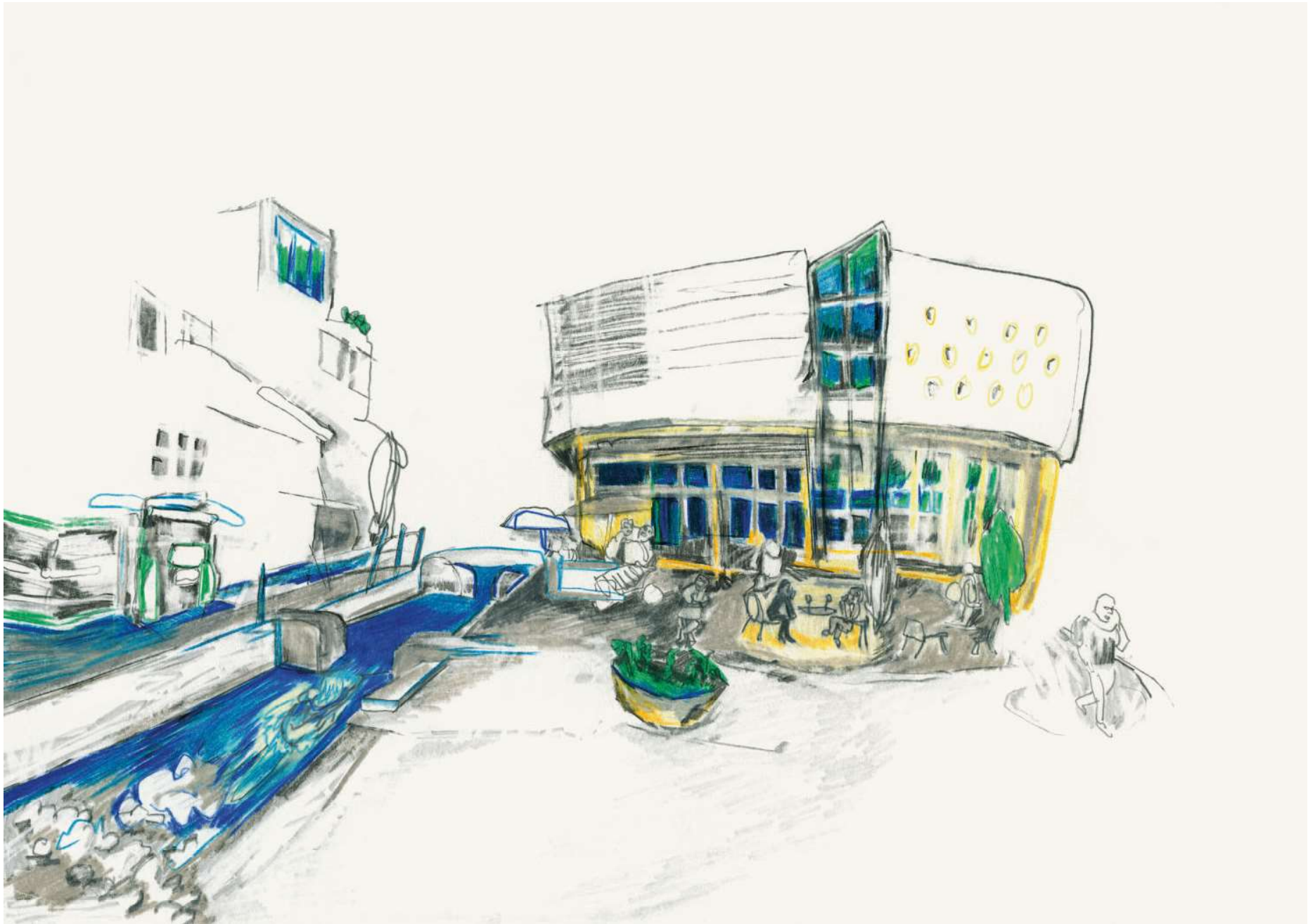




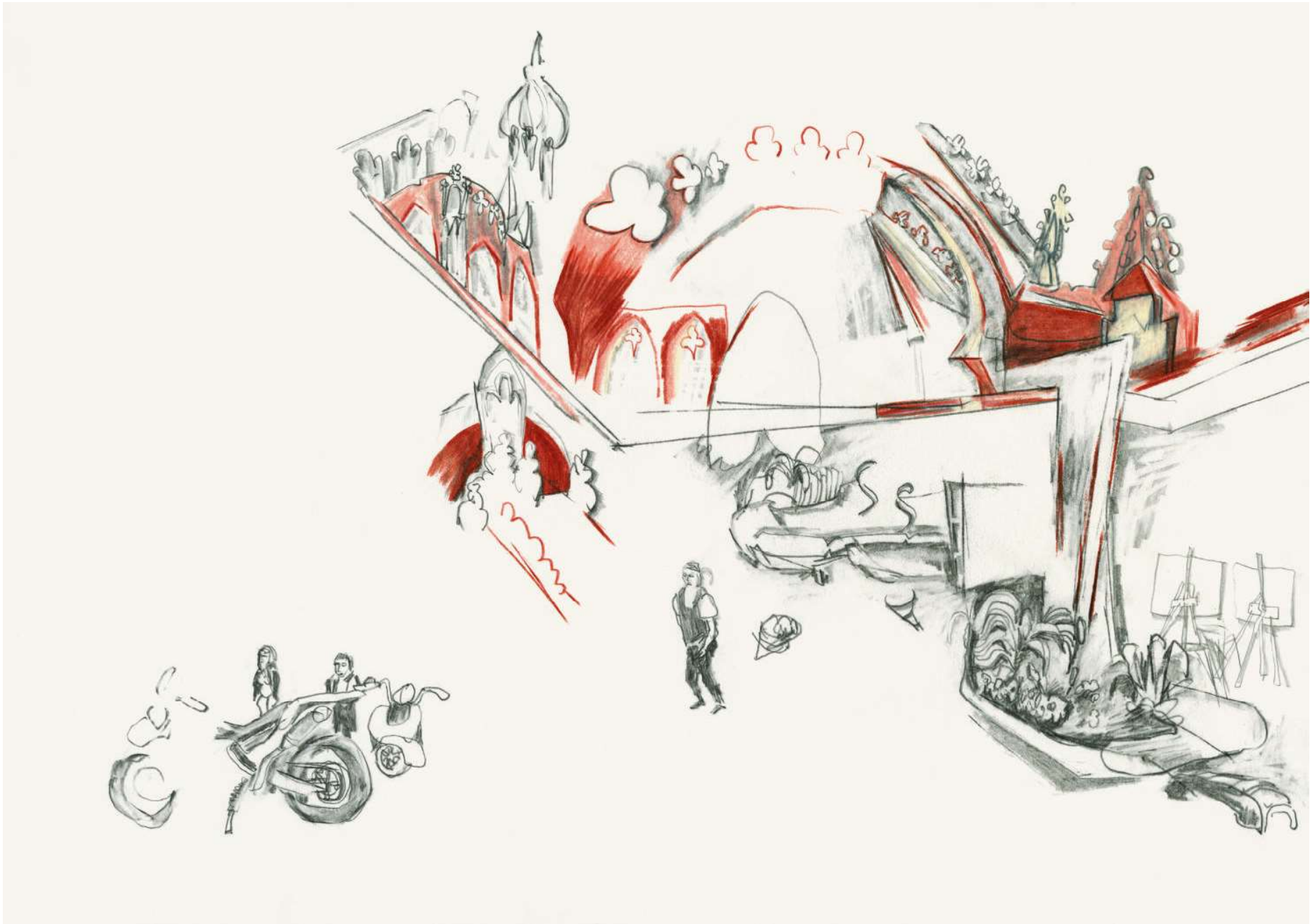






















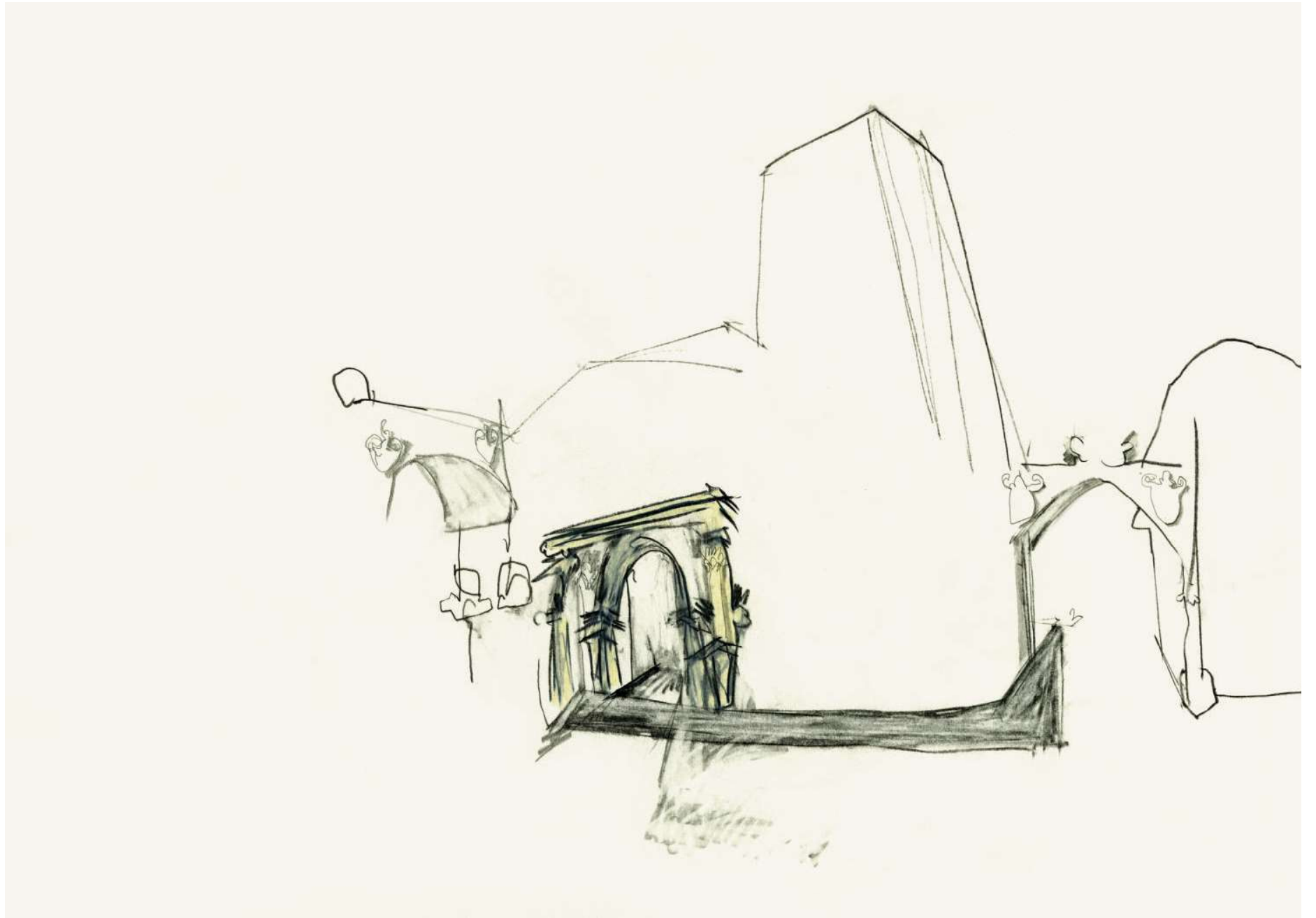




















































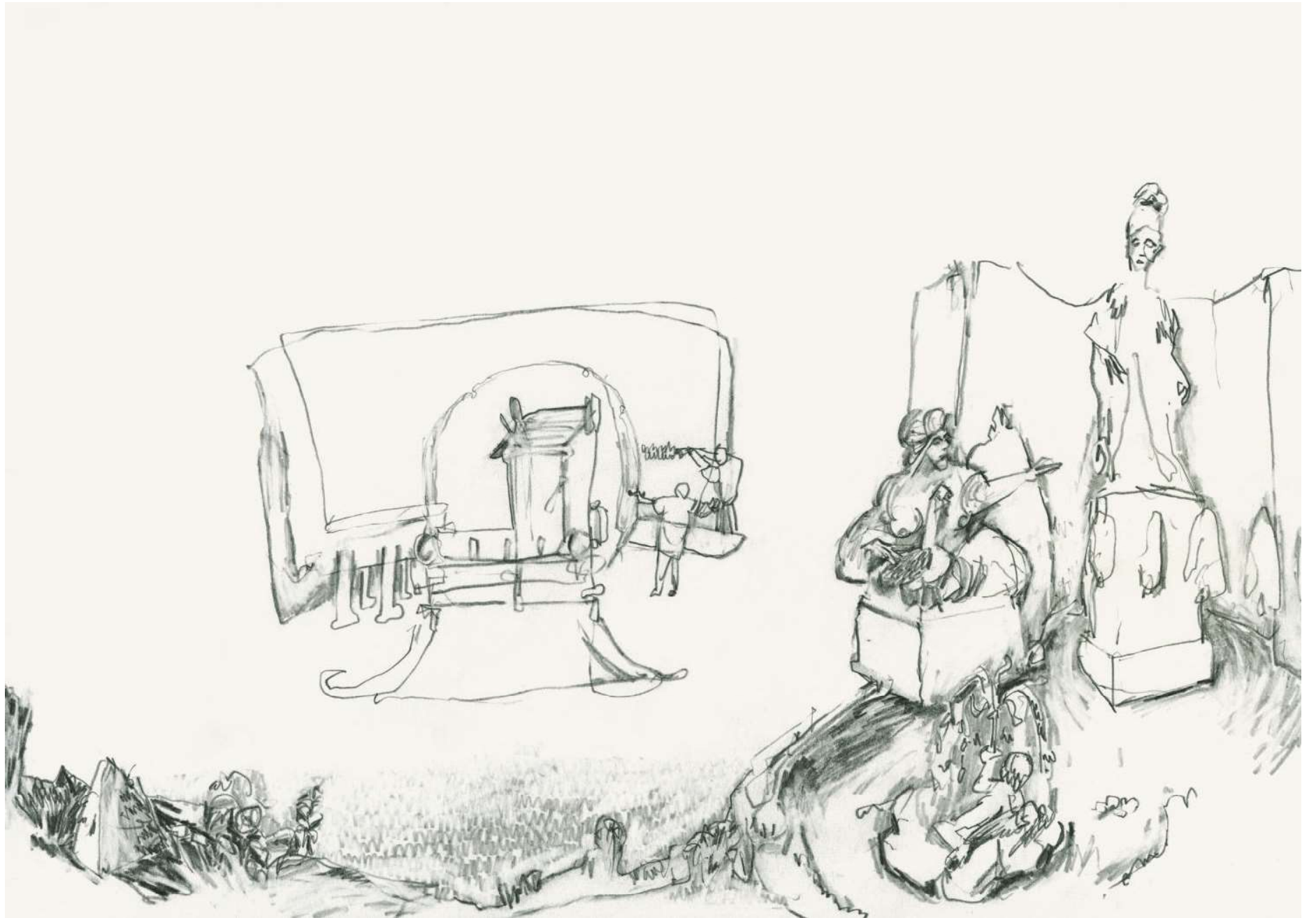




































Matthias Plenkman und Julius Reinders in Dortmund | 2019

Julius Reinders

1993 in Bocholt geboren seit 2014 Studium der Kunst an der Universität Dortmund mit Schwerpunkt Graphik bei Professorin Bettina van Haaren und Patrick Borchers seit 2018 Lehraufträge für Zeichnung und Druckgraphik am Institut für Kunst und Materielle Kultur der Universität Dortmund seit 2019 Studium der Freien Kunst (Graphik) an der Kunstakademie Düsseldorf; lebt und arbeitet in Düsseldorf, Emmerich am Rhein und Rees-Haldern
Ausstellungen (Auswahl) 2019 „IfA lädt ein“, Prarie, Bochum;
„Schrumm Schrumm - Graphische Ausschreitungen“, Dortmunder U (Katalog); „Wunder-Welten & Persische Prinzen“, Künstler- und Atelierhaus der Stadt Duisburg Goldstraße 15; „Nachtschattengewächse“, Kunsthaus Troisdorf; „Spaziergang in Syrakus“, Schauraum Wachszinshaus, Hattingen (Einzelausstellung); „Gartenspäher“, Dortmunder U 2018 „Rundgang Kunst“, Dortmunder U; „Turmgeflüster mit persischen Prinzen“, Museum Zündorfer Wehrturm, Köln; „Rendezvous“, BBK Kunstforum Düsseldorf 2016 „Rundgang Kunst“, Universität Dortmund; „Unerlaubte Fragen“, ID-Factory, Dortmund

Publikationen 2019 „Des Ätnas Brocken“, Dortmunder Schriften zur Kunst, Kataloge und Essays | Band 44

