

Das unsichtbare Séparée
Julius Reinders

Einhundert Graphiken aus der Nicolaikirche in Kalkar und vom Niederrhein

Impressum

Das unsichtbare Séparée

Julius Reinders

Einhundert Graphiken aus der Nicolaikirche in Kalkar und vom Niederrhein

Herausgeber

Verein der Freunde Kalkars e.V.

Monrestraße 44

47546 Kalkar

www.freunde-kalkars.de

© 2020 Lioba Rochell | Roland Baege | Julius Reinders

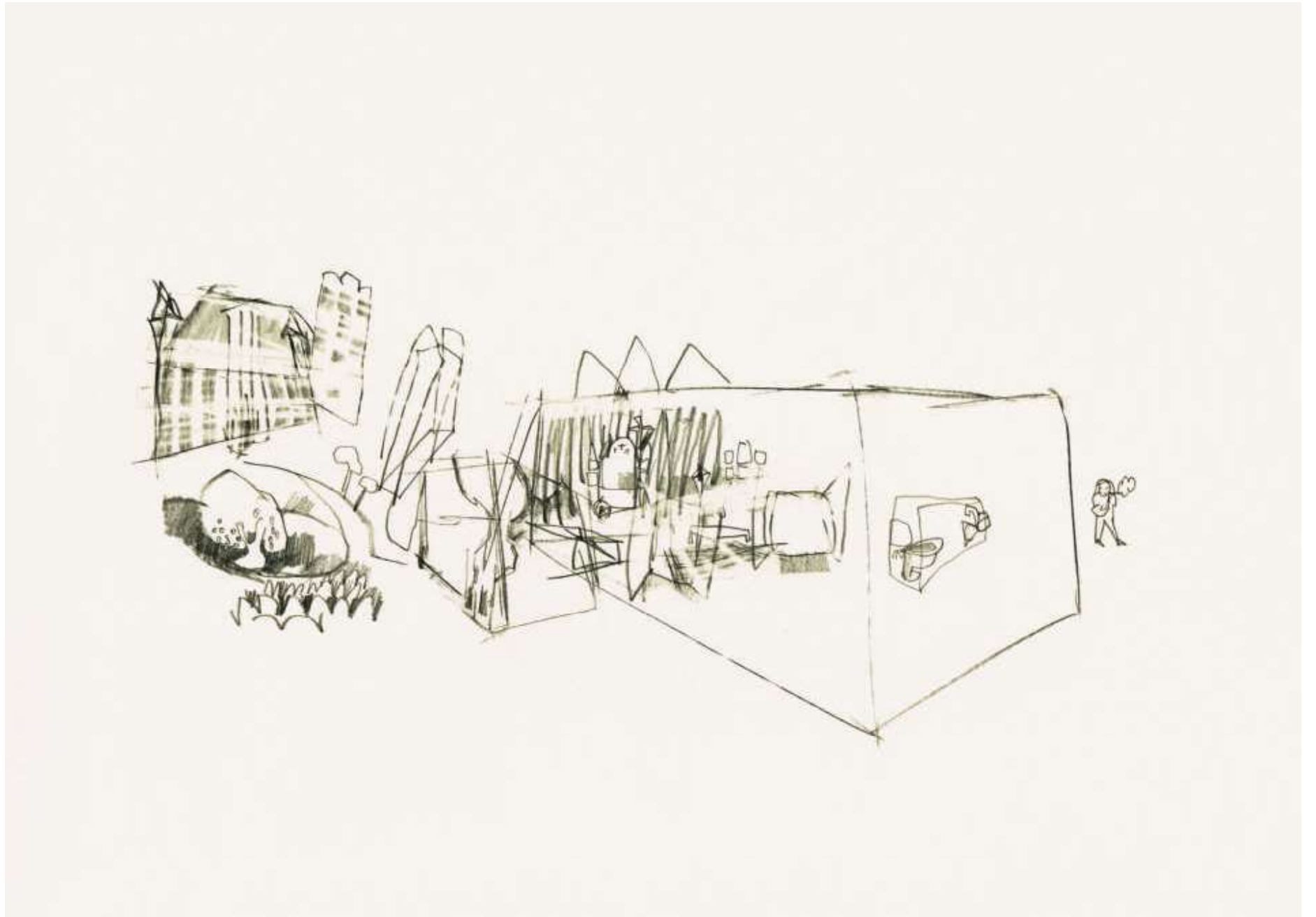
I - LIX Graphit und Farbstift auf Papier
29,7 x 42 cm
2020

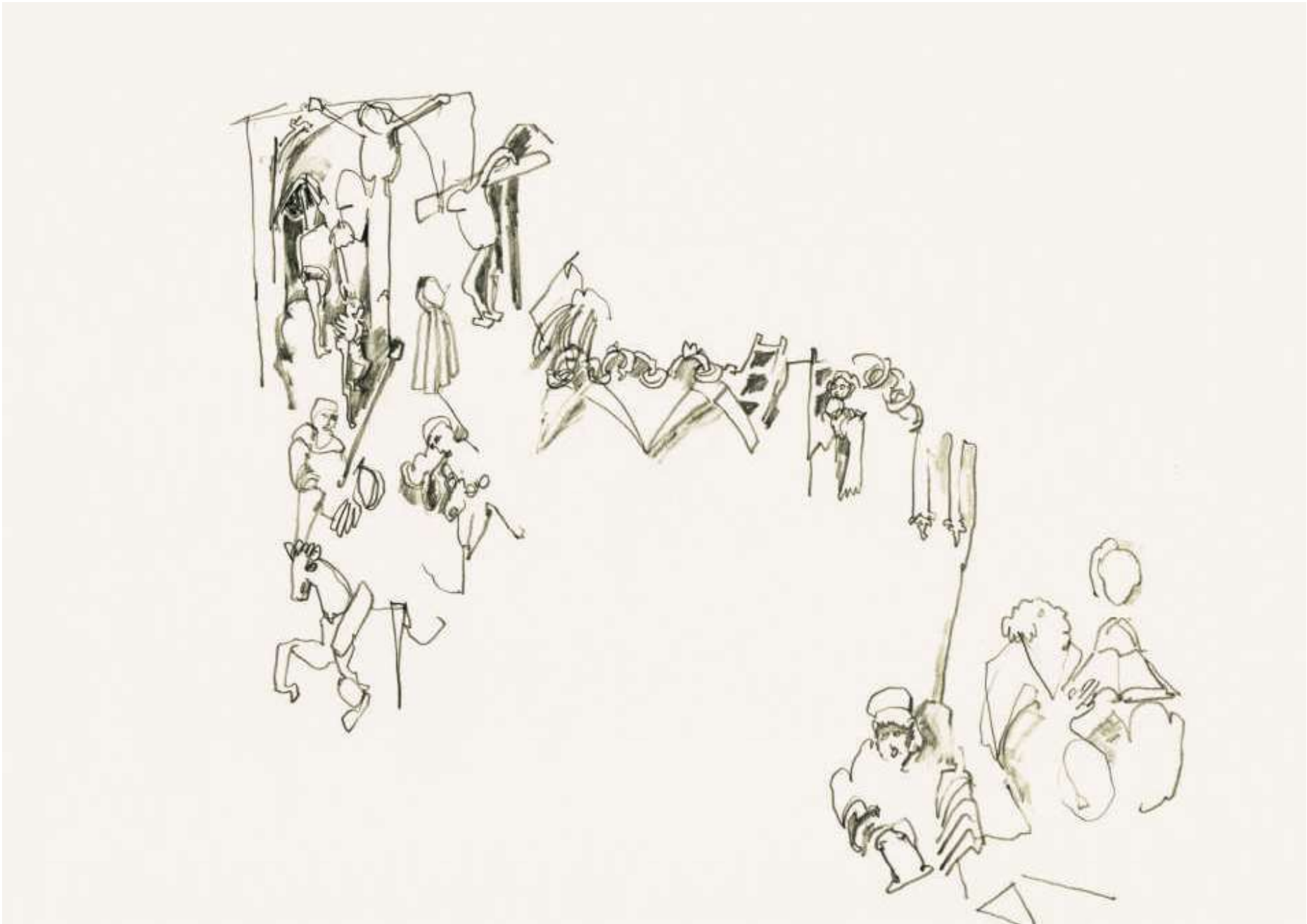
LX - LXV Graphit und Farbstift mit Nitro-Universalverdünnung auf Papier
29,7 x 42 cm
2020

LXVI - LXXII Acrylfarbe mit Nitro-Universalverdünnung, Graphit und Farbstift auf Papier
29,7 x 42 cm
2020

LXXIII - LXXXIV Mixed Media (Toner mit Nitro-Universalverdünnung auf Papier)
29,7 x 42 cm
2020

LXXXV - C Mixed Media (Toner mit Nitro-Universalverdünnung auf Papier)
29,7 x 21 cm
2020







































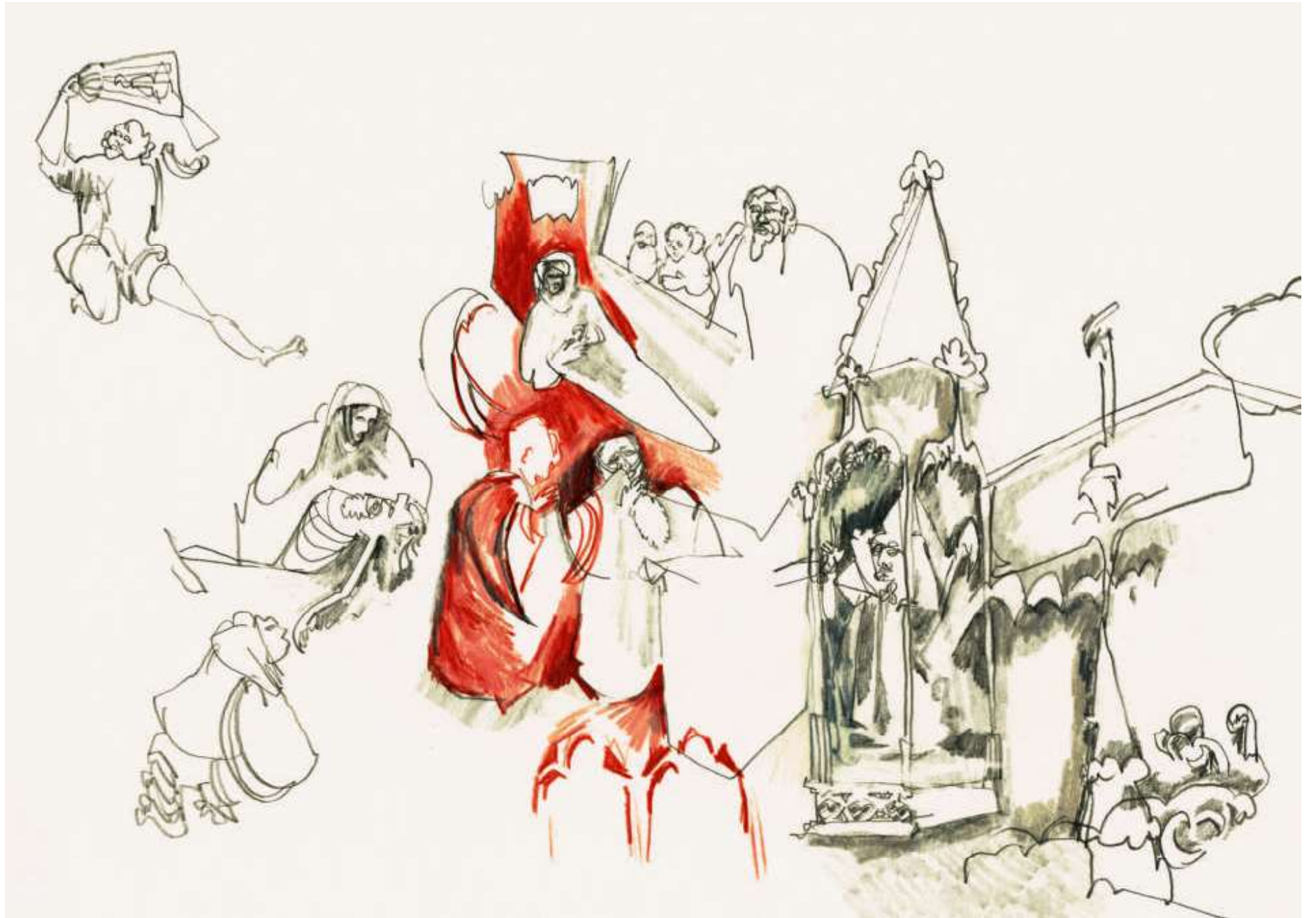


































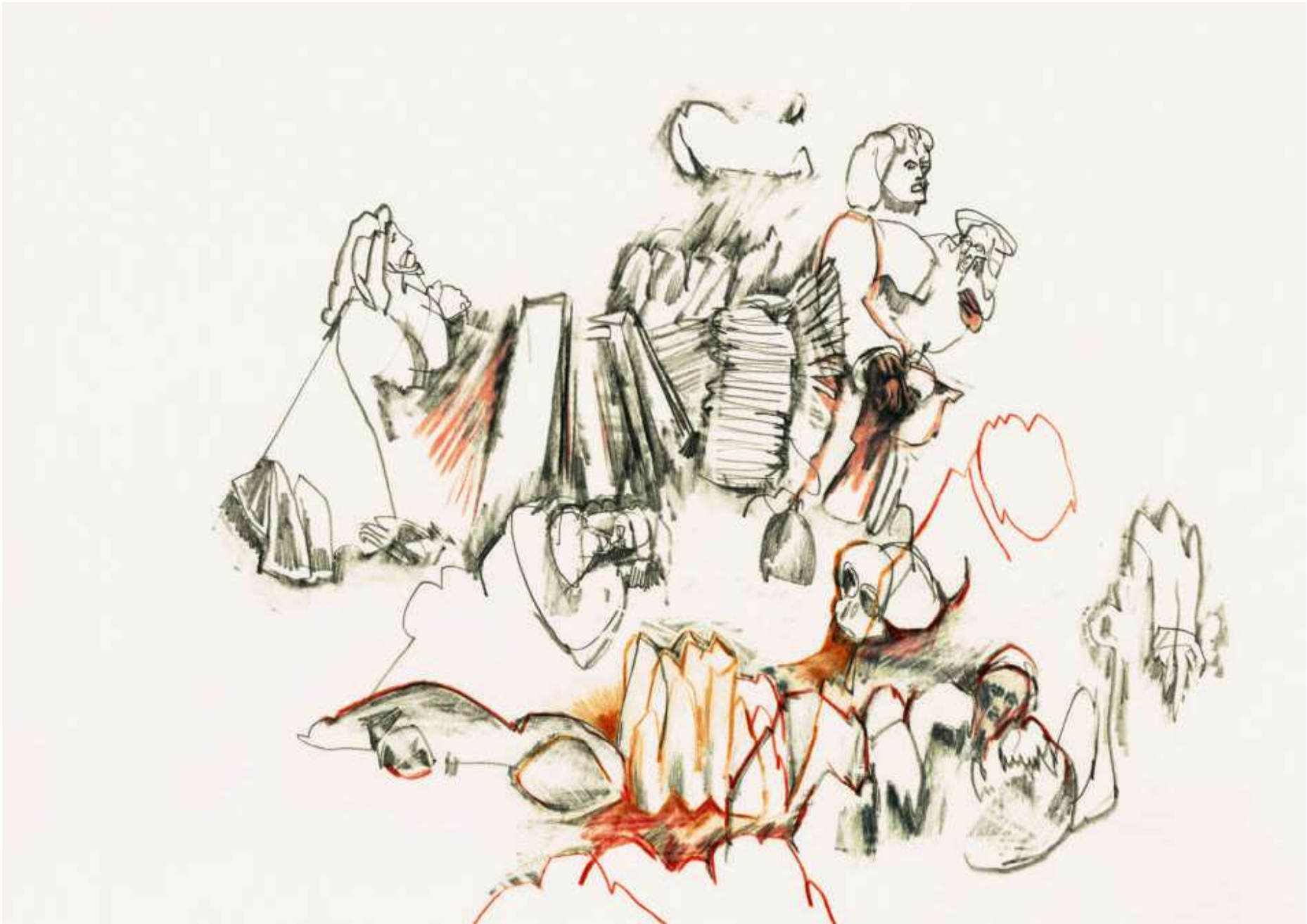




























L. Einstürzende Brücken





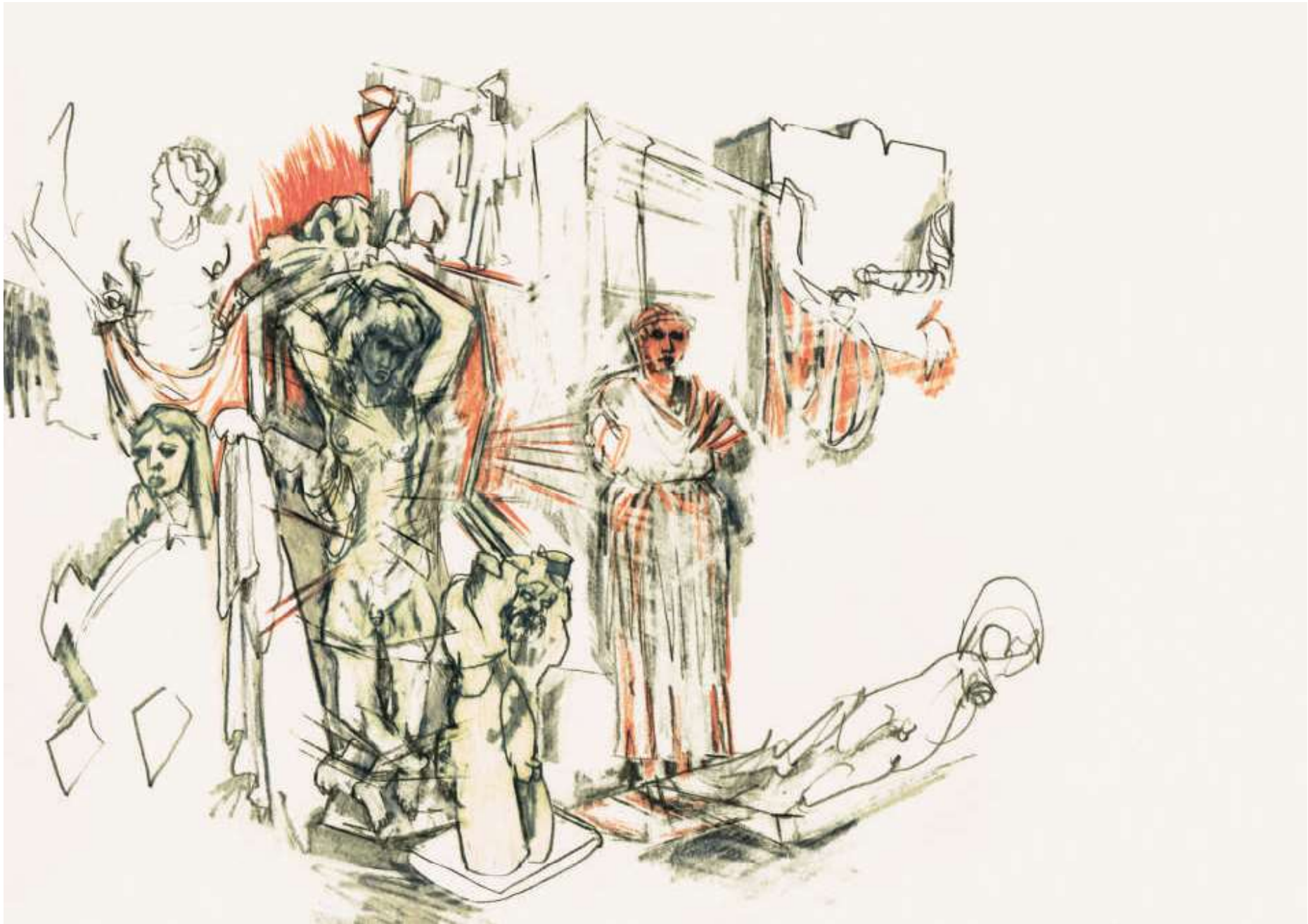




































LXX. Taufbecken



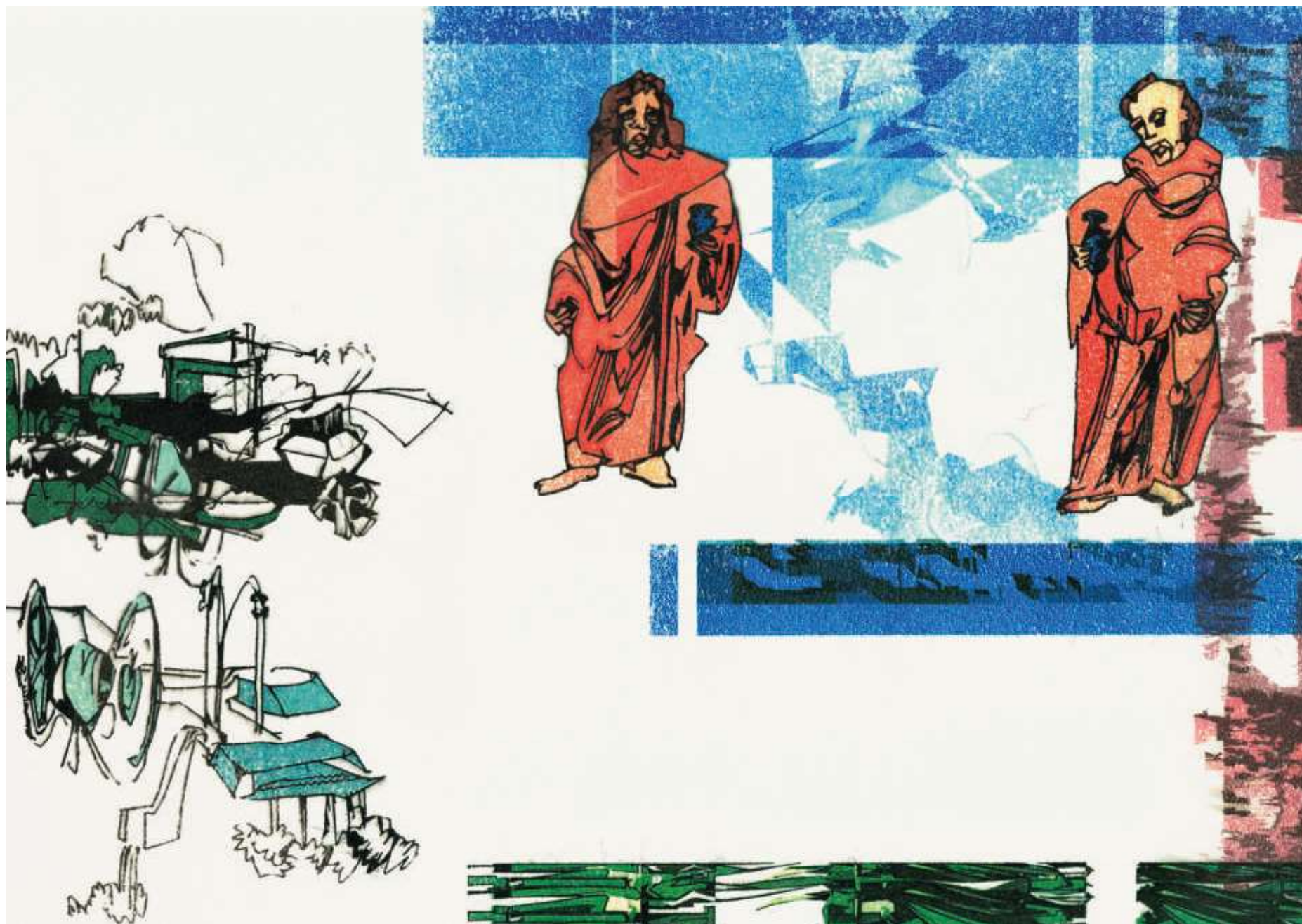


LXXII. Fishermen

LXXIII - LXXXIV Mixed Media (Toner mit Nitro-Universalverdünnung auf Papier)
29,7 x 42 cm
2020

LXXXV - C Mixed Media (Toner mit Nitro-Universalverdünnung auf Papier)
29,7 x 21 cm
2020







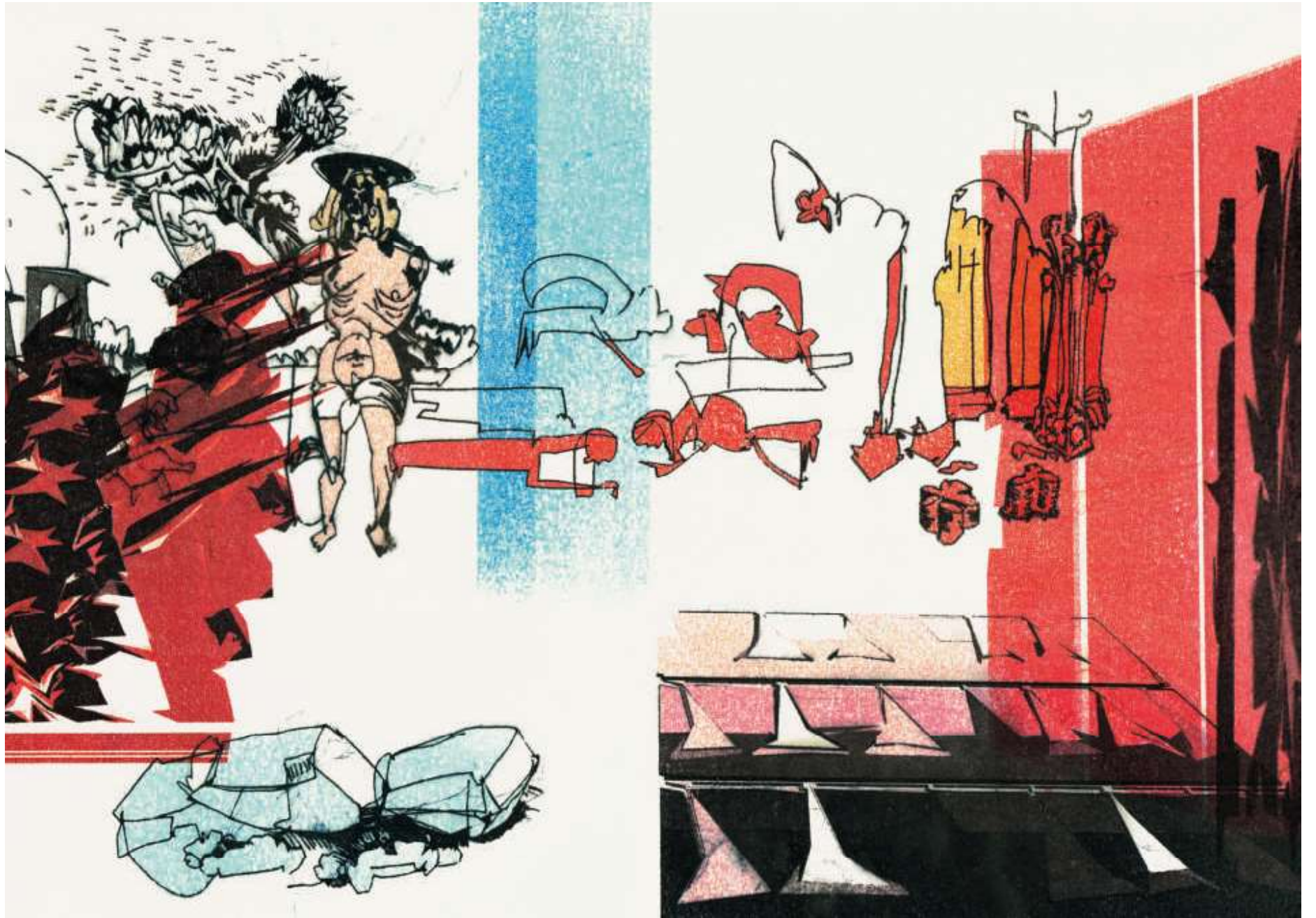




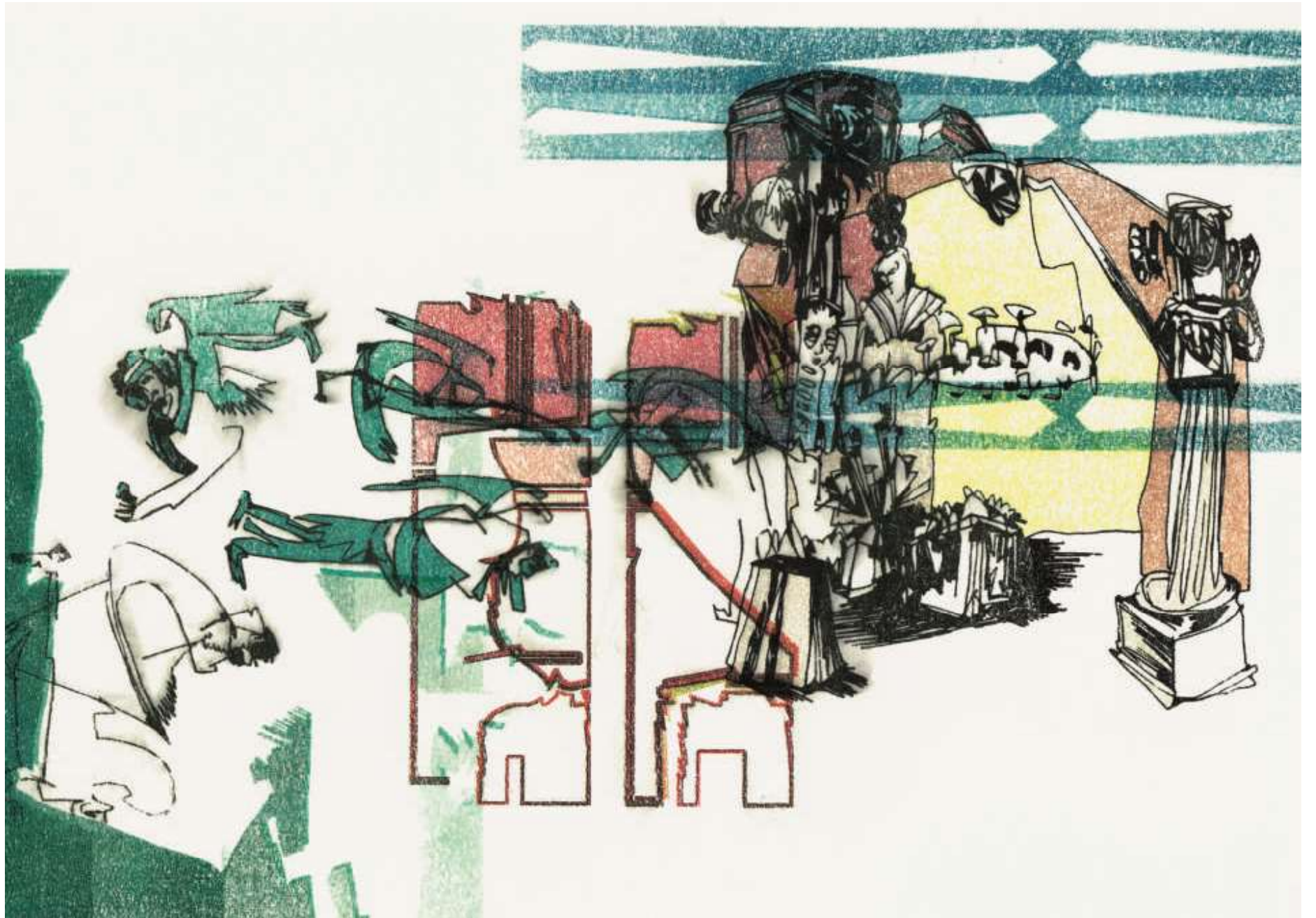
LXXVII. Egyptienne



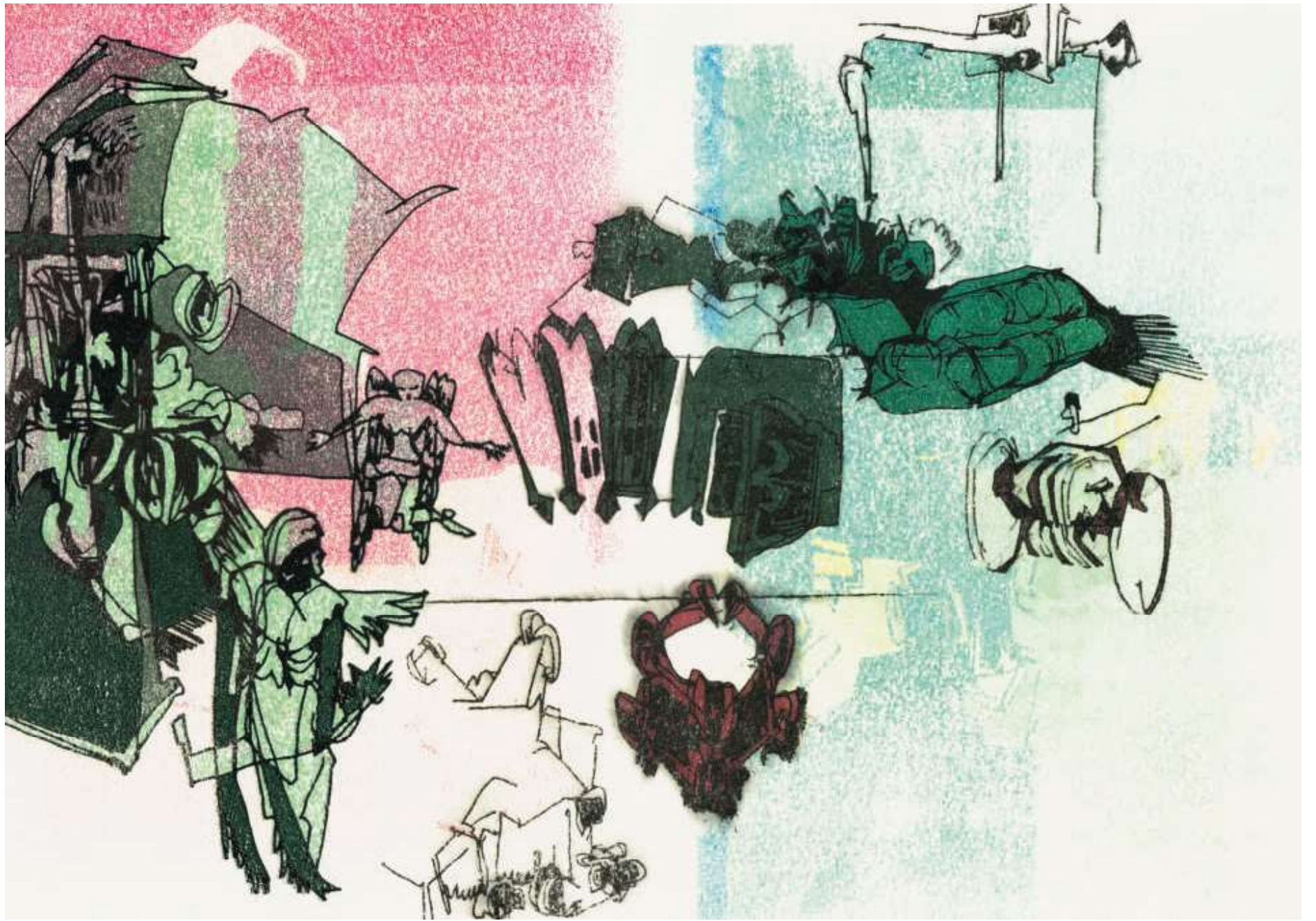














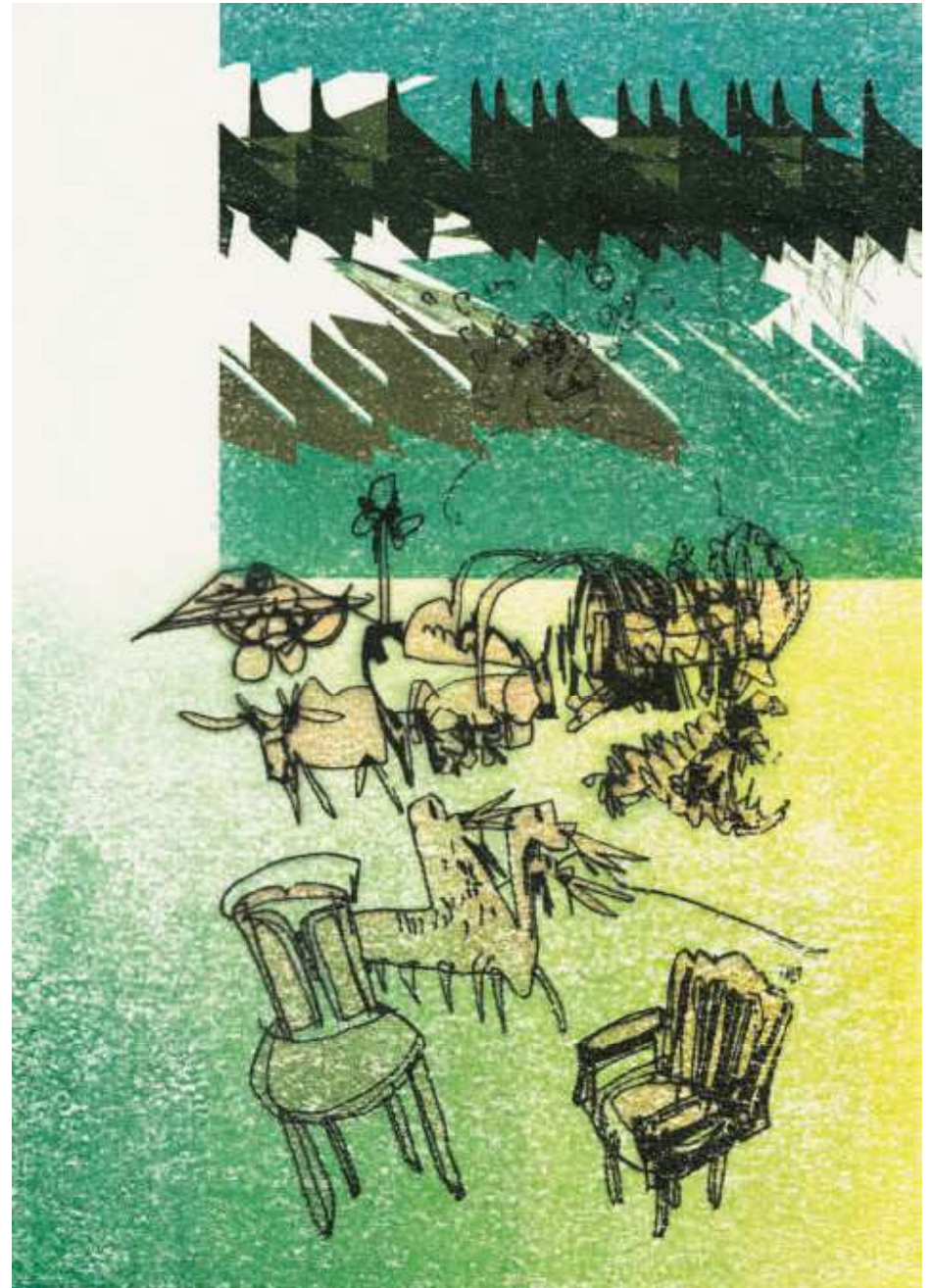
LXXXV. Lamassu | LXXXVI. Reptil







LXXXIX. Sanitäre Anlage | XC. Osternacht







XCIII. Silverbird | XCIV. Bergamo





XC VII. Zirbelnuss | XC VIII. Helios







Julius Reinders bei der Ausstellungseröffnung zum Günter Drebusch-Preis im August 2020 in Witten | Foto: Roland Baege

Julius Reinders

1993 in Bocholt geboren seit 2014 Studium der Kunst an der Universität Dortmund mit Schwerpunkt Graphik bei Professorin Bettina van Haaren und Patrick Borchers seit 2018 Lehraufträge für Zeichnung und Druckgraphik am Institut für Kunst und Materielle Kultur der Universität Dortmund seit 2019 Studium der Freien Kunst (Graphik) an der Kunstakademie Düsseldorf; lebt und arbeitet in Düsseldorf, Emmerich am Rhein und Rees-Haldern

Ausstellungen 2020 „Günter Drebusch-Preis 2020“, Märkisches Museum Witten; „Das unsichtbare Séparée“, Städtisches Museum Kalkar (Einzelausstellung, Katalog); „Yes we can. Junge Kunst in Soest“, Kunstverein Kreis Soest (Katalog); „IR_REAL! jung + gegenständlich Förderpreis des Bodenseekreises“, Rotes Haus, Meersburg (Katalog) 2019 „IfA lädt ein“, Prarie, Bochum; „Schrumm Schrumm - Graphische Ausschreitungen“, Dortmunder U (Katalog); „Wunder-Welten & Persische Prinzen“, Künstler- und Atelierhaus der Stadt Duisburg Goldstraße 15; „Nachtschattengewächse“, Kunsthaus Troisdorf; „Spaziergang in Syrakus“, Schauraum Wachszinshaus, Hattingen (Einzelausstellung); „Gartenspäher“, Dortmunder U 2018 „Turmgeflüster mit persischen Prinzen“, Museum Zündorfer Wehrturm, Köln; „Rendezvous“, BBK Kunstforum Düsseldorf 2017 „Rundgang Kunst“, Dortmunder U 2016 „Rundgang Kunst“, Universität Dortmund; „Unerlaubte Fragen“, ID-Factory, Dortmund

Publikationen 2019 „Im Schatten der Zirbelnuss“, Kunstarchiv Peter Kerschgens; „Des Ätnas Brocken“, Dortmunder Schriften zur Kunst, Kataloge und Essays | Band 44

Preise und Stipendien 2020 Editionspreis der Universität Dortmund 2018 Artist in Residence „Graniti Murales“ (Sizilien)

